**Городской ресурсный центр по подготовке учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету «Русский язык»**

**Задания**

**АНАЛИЗ ТЕКСТА:**

**стили речи, языковые средства различных стилей речи;**

**типы речи, средства связи предложений в тексте**

**(Задания А29, А30, В1)**

**Для выполнения заданий повторите:**

Русский язык. Учебное пособие для 10 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня). // Леонович В.Л., Саникович В.А, Литвинко Ф.М. и др. // Национальный институт образования, 2020.– §5. Текст и его признаки (с. 23 – 30); §7. Функциональные стили и их признаки (с. 42).

Русский язык. Учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня). // Долбик Е. Е., Литвинко Ф. М., Мурина Л. А. и др. // Национальный институт образования, 2021.– §3. Текст. Его основные признаки, функционирование в тексте языковых единиц (с. 15).

**Текст 1 к заданиям 1 – 5**

(1)Львиную долю всей площади Тихого океана занимает колоссальная впадина округлой формы. (2)Границы ее проходят почти повсюду по краям материков — Австралии, Америки, Азии,— а местами они очерчены островными дугами и отдельными островами. (3)Глубина впадины Тихого океана равна в среднем четырём — шести километрам. (4)Именно эта впадина и придаёт нашей земле асимметрию родственных ей планет. (5)Прежде считалось, что гигантская круглая впадина Тихого океана однородна, она не делится на отдельные части и котловины. (6)Исследования нашего времени показали, что это не так. (7)Впадину разделяет на две части величественный подводный хребет, входящий в планетарную систему срединных океанических хребтов. (8)Островные дуги, окаймляющие окраины Тихоокеанской впадины и параллельные берегам материков; «сопряжённые» с этими дугами пропасти желобов, глубина которых на несколько тысяч метров больше средней глубины впадины; архипелаги вулканических островов, возвышающих свои вершины над водами на два, три и даже четыре километра, и группы вулканов, лежащих на глубине нескольких километров под водой,— вот характерные черты рельефа дна Тихого океана.

(9)Обособленные подводные горы — одна из типичных черт пейзажа Тихоокеанской впадины. (10)А сама впадина здесь вдоль и поперёк иссечена подводными валами, хребтами, поднятиями. *(В. Кондратьев)*

**1. Укажите тип речи текста:**

 1) повествование;

 2) описание;

 3) рассуждение.

**2. Укажите стиль данного отрывка:**

1) художественной литературы;

2) разговорный;

3) научный;

4) публицистический;

5) официально-деловой.

**3. Назовите средство связи предложений 1 и 2:**

1) союз;

2) лексический повтор;

3) синтаксический параллелизм;

4) синонимы;

5) местоимение.

**4. Назовите средство связи предложений 3 и 4:**

1) лексический повтор;

2) синонимы;

3) союз;

4) местоимение;

5) наречие.

**5. Назовите вид связи предложений 1 – 4:**

1) цепная связь;

2) параллельная связь.

**Текст 2 к заданиям 6 – 8**

(1)Когда человек сознательно или интуитивно выбирает себе в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт себе оценку. (2)По тому, ради чего человек живёт, можно судить и о его самооценке – низкой или высокой.

(3)Если человек рассчитывает приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает себя на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура…

(4)Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает себя на уровне этой своей человечности. (5)Он ставит себе цель, достойную человека.

(6)Только жизненно необходимая цель позволяет человеку прожить свою жизнь с достоинством и получить настоящую радость.

(7)Подумайте: если человек ставит себе задачей увеличивать в жизни добро, приносить людям счастье, какие неудачи могут его постигнуть?

(8)Не тому помочь, кому следовало бы? (9)(Но много ли людей не нуждаются в помощи? (10)Если ты врач, то, может быть, поставил больному неправильный диагноз? (11) Такое бывает у самых лучших врачей. (12)Но в сумме ты всё-таки помог больше, чем не помог. (13)От ошибок никто не застрахован. (14)Но самая главная ошибка, ошибка роковая – неправильно выбранная главная задача в жизни. (15)Не повысили в должности – огорчение. (16)Не успел купить марку для своей коллекции – огорчение.

(17)Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. (18)А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу? (19)Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было бы его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

(20)Поэтому главной жизненной задачей должна быть обязательно задача шире, чем просто личностная, она не должна быть замкнута только на собственных удачах и неудачах. (21)Она должна диктоваться добротой к людям, любовью к семье, к своему городу, к своему народу, стране, ко всей вселенной.

(22)Означает ли это, что человек должен жить как аскет, не заботиться о себе? (23) Отнюдь нет! (24)Человек, который совсем не думает о себе, – явление ненормальное: в этом есть какой-то надлом, какое-то показное преувеличение, какое-то презрение к остальным людям, стремление выделиться. *(По Д.Лихачёву)*

**6 Укажите тип речи текста:**

1) повествование;

2) описание;

3) рассуждение.

**7. Укажите стиль данного отрывка:**

1) художественной литературы;

2) разговорный;

3) научный;

4) публицистический;

5) официально-деловой.

**8. Назовите средство связи предложений 3 и 4:**

1) лексический повтор;

2) синтаксический параллелизм;

3) личное местоимение;

4) указательное местоимение;

5) синонимы.

**Текст 3 к заданиям 9 – 12**

(1)Лингвистическое изучение терминов долгое время осуществлялось в рамках лексикологии. (2)в науке господствовало мнение об обязательной однозначности терминов, их системности и строгой упорядоченности, к терминам предъявлялись требования краткости, обязательной дефинированности.

(3)Между тем многозначным был сам термин *терминология*, который употреблялся в нескольких значениях.

(4)Во-первых, терминология как совокупность слов и словосочетаний, называющих специальные объекты и выражающих специально-профессиональные понятия.

(5)Во-вторых, терминология как раздел языкознания, изучающий совокупности терминов, их грамматическую организацию и законы функционирования.

(6)В конце 60-х годов было предложено разграничивать значение этого термина, введя новый термин *терминоведение*, под которым следует понимать раздел науки, исследующий семантическую природу, грамматическую организацию и законы функционирования терминов, обслуживающих различные сферы деятельности человека. (7)Таким образом, сохранив за термином *терминология* значение совокупности слов и словосочетаний, выражающих специально-профессиональные понятия, *терминоведением* назвали научную дисциплину, предметом которой являются терминологии различных областей профессиональной деятельности человека.

(8)Основные задачи терминоведения:

а) анализ роли терминологии в коммуникативных процессах;

б) лпределение места терминологии в системе языка;

в) исследование семантического своеобразия терминов в составлении со словами общеупотребительной лексики и свободными и устойчивыми словосочетаниями;

г) и др. *(Б. Головин, Р. Кобрин)*

**9. Укажите тип речи текста:**

 1) повествование;

 2) описание;

 3) рассуждение.

**10. Укажите стиль данного отрывка:**

1) художественной литературы;

2) разговорный;

3) научный;

4) публицистический;

5) официально-деловой.

**11. Назовите вид связи предложений в тексте:**

1) цепная связь;

2) параллельная связь.

**12. Назовите средства связи предложения 3 с предложениями 4 и 5:**

1) союзы;

2) местоимения;

3) наречия;

4) вводные слова;

5) синтаксический параллелизм.

**Текст 4 к заданиям 13 – 15**

(1) Рогульник плавающий (водяной орех) — редкий, реликтовый европейский вид семейства рогульниковых, находящийся в Европе под угрозой исчезновения. (2) Он включён в Красную книгу Республики Беларусь.

(3) Рогульник — однолетнее водное травянистое растение, иногда свободно плавающее, но обычно прикреплённое ко дну. (4) Для водяного ореха, как и для других водяных растений, характерна разнолистность. (5) Прежде всего на его стебле появляются нитевидные, рано опадающие листья. (6) Затем на водной поверхности рогульник развивает одну или несколько розеток ромбических, зазубренных листьев, несколько напоминающих по форме листья берёзы. (7) Эти листья расположены мозаично благодаря разной длине черешков.

(8) В верхней части черешков имеются так называемые «плавательные пузыри» — вздутия, заполненные воздухоносной тканью. (9) В пазухах листьев появляются одиночные цветки с белыми или розоватыми прозрачными лепестками. (10) Верхние доли чашечки цветка постепенно отвердевают и превращаются в легко отламывающиеся шипы. (11) Костянковидные плоды — «орехи» — имеют роговидные выступы. (12) У водяного ореха плоды съедобны. (13) Они также являются ценным лекарственным сырьём.

(14) Рогульник предпочитает пойменные озёра, куда в половодье поступает свежая вода, а также заводи рек глубиной 50—200 см, с илистым грунтом и обогащённой железом водой. (15) В Беларуси этот вид встречается в озёрах бассейнов рек Припяти, Березины, Днепра, Сожа, в Городокском районе Витебской области, Житковичском районе Минской области.

**13. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:**

1) Реликтовый вид семейства рогульниковых.

2) Факторы угрозы исчезновения рогульника.

3) Листья водяного ореха.

4) Механизм опыления цветов рогульника.

5) Предпочтительные места произрастания рогульника.

**14. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

1) публицистический стиль речи;

2) научный стиль речи;

3) тип речи – описание;

4) тип речи – рассуждение;

5) задача речи – призвать к защите исчезающих видов растений.

**15. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 12-е и 13-е предложения:**

1) лексический повтор;

2) синонимическая замена;

3) союз;

4) местоимение;

5) одинаковый порядок слов.

**Текст 5 к заданиям 16 – 18**

 (1) Я считаю, что каждый человек обязан заботиться о своём интеллектуальном развитии. (2) Это его обязанность перед обществом, в котором он живёт, и перед самим собой.

(3) Существуют различные способы интеллектуального развития. ( 4) Основной (но, разумеется, не единственный), на мой взгляд, — это чтение.

 (5) Я точно знаю, каким не должно быть чтение. (6) Чтение не должно быть случайным. (7) Почему? (8) Потому что это огромный расход времени, а время между тем величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. (9) Чтение, безусловно, должно быть избирательным, продуманным, глубоким. (10) В чём должен проявляться его избирательный характер? (11) По моему мнению, в целенаправленном отборе книг.

 (12) В идеале хорошо было бы составить своеобразную программу чтения. (13) Разумеется, не обязательно следовать ей жёстко. ( 14) Да, отступления от неё возможны там, где по­являются дополнительные для читающего интересы. (15) Отклонились от первоначального плана — составьте для себя новую программу, учитывающую появившиеся иные интересы.

 (16) Чтение не должно быть простой самоцелью. (17) Для того чтобы быть эффективным, оно должно в первую очередь интересовать читающего. (18) Так что развивайте в себе интерес к чтению вообще или по определённым отраслям культуры. (19) Такой интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

**16. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:**

1) Любой человек должен заботиться о своём интеллектуальном развитии.

2) Единственный способ интеллектуального развития – чтение.

3) Чтение должно быть избирательным и целенаправленным.

4) Нельзя отступать от составленной и продуманной вами программы чтения.

5) Наличие увлечённости чтением – залог его эффективности.

**17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

1) стиль речи публицистический;

2) стиль речи художественный;

3) тип речи – рассуждение;

4) тип речи – описание;

5) задача речи – дать рекомендации, какую литературу следует читать дома.

**18. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 18-е и 19-е предложения:**

1) лексический повтор;

2) синонимическая замена;

3) союз;

4) местоимение;

5) одинаковый порядок слов.

**Текст 6 к заданиям 19 – 21**

 (1) Есть на карте России, недалеко от Нижнего Новгорода, село Хохлома, известное теперь всему миру своими неповторимыми изделиями.

 (2) Хохломской промысел насчитывает более трёх столетий. (3) По одной из легенд, принёс на Нижегородскую землю искусство золотой росписи старообрядец-иконописец. (4) Селились вокруг избы мастера люди, перенимали его искусство. (5) Быстро разлетелась слава об умельце, дошла и до царского дворца. (6) Послал царь стрельцов за мастером, да воля тому была дороже жизни. (7) Передал он свои секреты людям, поджёг избу и исчез. (8) Сгорел ли иконописец вместе с домом или ушёл дальше за волей, неизвестно. (9) Но остались его краски — цвет жаркого костра и чернь пепелища, осталось мастерство горячего сердца, золотых рук да свободной души. (10) А огненная жар-птица стала символом хохломской росписи.

 (11) Конечно, это легенда, но действительно уходили в леса старообрядцы, знавшие секреты золочения икон без золота. (12) Деревянные иконы покрывали тонким слоем ра­стёртого в порошок серебра, пропитывали олифой и ставили в русскую печь. (13) После закалки огнём икона обретала новый золотистый цвет. (14) А позже эти приёмы стали использовать для изготовления расписной деревянной посуды.

 (15) Сегодня для народного хохломского промысла нет границ! (16) Хохломская роспись вышла из традиционных рамок — трёхцветные узоры можно увидеть на бусах, серёжках, ёлочных игрушках, рисовальных наборах, даже на валенках и варежках.

**19. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:**

1) Где находится село Хохлома?

2) Сколько есть разных версий возникновения хохломского промысла?

3) Каковы излюбленные сюжеты хохломской росписи?

4) Почему легендарный мастер-иконописец исчез?

5) Какие приёмы использовались для золочения икон без золота?

**20. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

1) публицистический стиль речи;

2) научный стиль речи;

3) тип речи – повествование с элементами описания;

4) тип речи – рассуждение;

5) задача речи – описать излюбленные сюжеты современной хохломской росписи.

**21. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 8-е и 9-е предложения:**

1) лексический повтор;

2) синонимическая замена;

3) союз;

4) местоимение;

5) одинаковый порядок слов.

**Текст 7 к заданиям 22 – 24**

 (1) Нравственный климат в государстве определяется степенью культуры общества. (2) А культура – это прежде всего результат знаний, упорядоченных и сочетающихся с осознанием их недостаточности.

 (3) В самом деле, чем больше человек знает, тем яснее он понимает недостаток своих знаний. ( 4) Отсюда особая осторожность и тактичность подлинно знающих людей и — рядом с ними — чрезвычайная самоуверенность полузнаек.

 (5) Полузнайка думает, что знает всё, и прежде всего рецепты благополучия человечества. (6) И он всегда находит быстрый выход из временных затруднений. (7) Полузнайке кажется, что учёный или просто культурный человек — плохой проводник его самоуверенных идей и, более того, ещё и живой укор его невежеству. (8) Некультурность видна во всём облике полузнайки, в его поведении . (9) Он агрессивен в своём мировоззрении, в отношении к природе, к истории, к классическим и недавно появившимся течениям в искусстве. (10) Одним словом, полузнайка ведёт себя так, как будто бы он находится в полузнакомом ему лесу в сумерках: стволы деревьев он принимает за разбойников, стремящихся на него напасть, он не видит дороги и с радостью бросается на всё, что покажется ему дорогой или тропинкой.

 (11) Таким образом, полузнайство воспитывает очень опасные черты характера, поведения, отношения к окружающему миру. (12) Полузнайство — это опаснейшая социальная болезнь.

**22. Прочитайте текст и определите, какие утверждения противоречат точке зрения автора:**

1) Культура предполагает овладение определённой суммой знаний.

2) Полузнайкам свойственны самоуверенность и агрессивность.

3) Полузнаек отличает уважение к науке и учёным.

4) Полузнайство – безобидная мелочь в поведении людей.

5) Подлинно образованные люди понимают ограниченность своих знаний.

**23. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

1) публицистический стиль речи;

2) научный стиль речи;

3) тип речи – рассуждение с элементами описания;

4) тип речи – повествование;

5) задача речи – показать путь достижения всеобщего благополучия.

**24. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 5-е и 6-е предложения:**

1) лексические повторы;

2) синонимическая замена;

3) союз;

4) местоимение;

5) одинаковый порядок слов.

**Текст 8 к заданиям 25 – 27**

 (1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

 (2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле слышным писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и жизнерадостно, даже в плохую погоду.

 (6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

**25. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:**

1) Дом Песоцкого.

2) Старинный парк.

3) Пологий песчаный берег реки.

4) Цветы в усадьбе Песоцкого.

5) Ранние часы в осеннем саду.

**26. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:**

1) публицистический стиль речи;

2) художественный стиль речи;

3) тип речи – описание;

4) тип речи – повествование;

5) задача речи – создать художественный образ усадьбы Песоцкого.

**27. Найдите в тексте (среди предложений 3 – 5) предложение, связанное с предыдущимпри помощи союза и лексического повтора.**

**Для получения ключа можно связаться по адресу электронной почты**: fedinaolga@list.ru