**Городской ресурсный центр по подготовке учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету «Русский язык»**

**ДИСТАНЦИОННОЕ РЕПЕТИЦИОННОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ – НОЯБРЬ 2021**

**Часть *А***

***А*1.** *Пишется* ***а*** *на месте пропуска в словах:*

1. возр..стные изменения;
2. раскр..шить хлеб;
3. ваза из ф..рфора;
4. вым..кнуть под дождём;
5. происх..ждение.

***А*2.** *Пишется* ***е*** *на месте пропуска в словах:*

1. выч..тание;
2. дез..ртир;
3. пр..тендент;
4. посв..щать в тайну;
5. выд..рнуть с корнем.

***А*3.** *Укажите ряды, в которых* *на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:*

1. глас..ный звук, бедная сиро..ка;
2. карман..чик, решил познакомит..ся;
3. и..целять, бе..срочный;
4. злора..ство, отпраз..новать юбилей;
5. о..дёрнуться в сторону, разве..чик.

***А*4.** *Пишется* ***о*** *на месте пропуска в словах:*

1. воротнич..к:
2. краснощ..кий;
3. в состоянии ш..ка;
4. с сургуч..м;
5. сокращ..нный.

***А*5.** *Укажите ряды, в которых на месте двух пропусков пишется одна и та же буква:*

1. сверх..зысканный вкус, резиденц..я;
2. с..едобный гриб, блестящая кар..ера;
3. устная реч.., читаеш.. детектив;
4. об..скать дом, луковиц.. цветов;
5. ц..линдр, уц..нить товар.

***А*6.** *Пишется* ***е*** *на месте всех пропусков в рядах:*

1) в многодневной блокад.., услужл..вый;

2) обнадёж..вать поставщика, уклонч..вый;

3) на вьющ..мся цветке, жалкий безум..ц;

4) в телевизионной студи.., жестокая рабовладел..ца;

5) о странной гость.., щеноч..к.

***А*7.** *Пишется* ***е*** *на месте пропуска в словах:*

1. мы разлож..м всё по полочкам;
2. ненавид..вший ложь;
3. выслуш..нный ответ;
4. туман рассе..лся;
5. оклеива..мые обоями стены.

***А*8.** *Пишется* ***нн*** *на месте всех пропусков в рядах:*

1. топлё..ое масло, расслабле..ость;
2. промышле..ик, законче..ый роман;
3. коше..ый утром луг, горы исследова..ы геологами;
4. бедстве..ое положение, бронирова..ая машина;
5. нечая..о обидеть, здания высоки и величестве..ы.

***А*9.** *Пишется* ***не*** *раздельно во всех случаях в рядах:*

1. (не)настная погода; рассказывать (не)интересно, а скучно;
2. забрести (не)туда; далеко (не)радостные события;
3. очень (не)уместные вопросы; (не)внимательный, но находчивый ученик;
4. (не)прочитав до конца; (не)стремящийся к популярности;
5. свитер (не) выстиран; (не)городской транспорт.

***А*10.** *Укажите номера пропусков, где пишется* ***ни****:*

*Куда 1)н.. взглянешь, везде чистый, сверкающий на солнце снег: на ветвях деревьев, на крышах домов, на тротуарах. Я 2)н.. разу 3)н.. пожалел, что пришла зима, потому что, как сказал поэт, «красота незабвенная»! И с этим 4)н.. могу 5)н.. согласиться.*

***А*11.** *Через дефис пишутся слова:*

1. (контр)удар;
2. (полу)образованность;
3. (корабле)строительный завод;
4. (таможенно)пограничный контроль;
5. (по)весеннему тепло.

***А*12.** *Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:*

1. Они ушли, ***(не)смотря*** на наши уговоры.
2. Вылет задерживался ***(в)виду*** плохой погоды.
3. Письма приходили регулярно ***(в)течение*** года.
4. ***Что(бы)*** вы не волновались, я обязательно позвоню.
5. ***(На)бегу*** Казбич выхватил из чехла ружьё и выстрелил.

***А*13.** *Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:*

1. Вечно творить добро \_ свойство человека большой души.
2. Старые книги \_ мудрее новых своей простотой.
3. Любовь, непосредственное восприятие природы, мечта о красоте \_ всё это позволяет сказать, что Бальмонт был романтиком.
4. Упрямство и чрезмерная горячность в споре \_ вернейшие признаки глупости.
5. Красота \_ есть обещание счастья.

***А*14.** *Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):*

1. Взглянув на меня Кравцов снова насупился и мрачно зашагал по ступенькам вниз.
2. Слышен был только тихий шелест капель сыпавшихся с неба на скользкий бетон.
3. Весной как-то по-особенному пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля.
4. Эй Рагим расскажи детям сказку.
5. Ему не довелось увидеть в печати свой роман труд всей жизни.

***А*15.** *Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):*

1. В лесу становилось всё тише и ***вдруг*** пошёл густой снег.
2. В пору бабьего лета солнечных и сухих дней ***конечно*** больше чем в марте.
3. ***Итак*** в художественном тексте важна каждая деталь.
4. ***Короче говоря*** было видно что село живёт обычной жизнью.
5. Это старое поместье ***казалось*** мне самым уютным в округе.

***А*16.** *Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?* **[ ], и [ ].**

1. Все осуждали молодого честолюбца и никто не желал сказать ему слова поддержки.
2. За старым прудом поднимался молодой ольшаник и виднелись высокие заросли луговых трав.
3. Мать возилась на кухне готовя обед и не обращала на Павку внимания.
4. Это были случайные попутчики и к моему рассказу они не имеют никакого отношения.
5. Много легенд знают здешние старожилы и необычайно интересно слушать эти истории.

***А*17.** *Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:*

1. Я видел, что доброе отношение ко мне смущает его при других и старался в такие минуты ничем не выдавать своего присутствия.
2. Там где должен был стоять Ричард, никого не было.
3. Тело, сердце и ум человека так настоятельно требуют труда, что если у человека нет любимой работы, то он теряет настоящую дорогу в жизни.
4. Хорошо, когда есть возможность в любую минуту выйти в парк, где всё располагает к приятным воспоминаниям.
5. Казалось, что воздух замёрз и что между землёй и луной осталась одна пустота.

***А*18.** *Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:*

1. Утром в роще свистели иволги, ворковали дикие голуби.
2. От дедушки я узнал, в старину в наших местах водилось множество жаворонков.
3. Уверен в своей правоте: докажи это деликатно, без лишнего пафоса.
4. Дойдёшь до родника – попей ключевой водицы.
5. Малыш заходит в свою комнату и видит: на кровати лежит симпатичный лопоухий щенок.

***А*19.** *Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:*

1. «С твоим талантом тебе надо идти в Академию художеств! – воскликнул Саня и, сдерживая улыбку, пафосно проговорил: – Вдруг ты в себе будущего Репина загубишь?»
2. – Двигатель ещё можно доработать, – пробормотал изобретатель, явно расстроенный неудачей: – тогда всё получится.
3. А.П. Чехов однажды заметил, что: «умный любит учиться, а дурак учить».
4. «Вас ждёт большой успех», – сказала воспитательница детям перед их выходом на сцену.
5. «Завтра состоится встреча студентов с журналистами», – гордо сообщил преподаватель. «А что мы на ней будем делать?» – раздался голос с задних рядов.

***А*20.** *Запятая ставится на месте всех пропусков* *в предложениях:*

1. За оврагом начинается небольшой участок сырого берёзового леса с блестящим\_ как изумрудный бархат\_ мхом.
2. Одежда в пустыне защищает\_ как от солнечных лучей\_ так и от горячего воздуха.
3. Вес тела есть не что иное\_ как сила земного притяжения.
4. После разговора с отцом Лёшка всю неделю ходил\_ как в воду опущенный.
5. Вода, которую ты дал мне, была\_ как нектар.

***А*21.** *Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:*

 *Я давно чувствовал разочарование Лены во мне и1)\_ нависшую над нашим тихим счастьем2)\_ грозу, но 3)\_ когда в одно печальное утро мне сообщили об отставке, я вмиг был и ошарашен4)\_ и оглушён5)\_ и раздавлен.*

***А*22.** *Какие фразеологизмы соответствуют по значению выделенным в предложении словам?*

 *Генка сдал документы в институт*, *экзамены прошли* ***очень легко****.*

1. без памяти;
2. как с гуся вода;
3. с минуты на минуту;
4. без сучка и задоринки;
5. как по маслу.

***А*23.** *Укажите, какие слова имеют такое же строение, как и слово* ***шифровка****:*

1. фуражечка;
2. целостный;
3. грызунья;
4. штамповочный;
5. слабоватый.

***А*24.** *Выделенные слова являются союзами и связывают части сложноподчинённого предложения:*

1. ***Несмотря на то что*** меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветки распустившейся черёмухи.
2. Читаю роман и думаю: смогла ***ли*** счастливо сложиться жизнь Базарова и Одинцовой?
3. Родители, по-видимому, не сильно беспокоились о его образовании, ***ибо*** он не умеет ни читать, ни писать.
4. ***Как*** свидетельствуют археологические раскопки, Новогрудок возник около тысячи лет назад.
5. Там, за опушкой, сухо блестел и желтел полевой простор, ***откуда*** тянуло теплом, светом, счастьем последних летних дней.

***А*25.** *Верными являются утверждения:*

1. В предложении *Госнадзор предал огласке результаты проверок двух крупнейших предприятий* составное именное сказуемое.
2. В предложении *Охотник обратил внимание на короткий хвост* ***лисы*** выделенное слово выполняет функцию несогласованного определения.
3. Обе глагольные формы *стремлюсь, затормозил* могут употребляться в качестве сказуемого определённо-личного предложения.
4. Предложение *Дыханием надут твой парус и не нуждается в ветрах!* по цели высказывания является повествовательным.
5. Предложение *На ярмарке продавали жеребца, знаменитого на всю округу* осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

***А*26.** *Речевые нормы нарушены в предложениях:*

1. Маленький талантливый скрипач талантливо исполнил сложную пьесу и покорил своим талантом зал.
2. Профессор взял слово последним и сделал итоги заседания.
3. Творческое наследие Евгения Глебова не ограничивается балетом «Маленький принц».
4. Друзья были очень похожи друг на друга – настоящие антиподы.
5. И аферист, и жертва его обмана были одного поля ягоды.

***А*27.** *Морфологические нормы нарушены в предложениях:*

1. Хозяйка берегёт каждую копейку.
2. На распродаже он купил несколько пар ботинок.
3.
4. Тренер подошёл к ей поговорить о предстоящих соревнованиях.
5. На обеих берегах реки раскинулось село.

***А*28.** *Синтаксические нормы нарушены в предложениях:*

1. Приведённые примеры учителем помогли нам лучше понять изучаемую тему.
2. Пробежав пять километров, моё дыхание совсем не сбилось, а пульс слегка участился.
3. Вопреки всем ожиданиям, фильм был показан широкой зрительской аудитории.
4. В летнем лагере мы не только отдыхали, но и занимались изучением итальянского языка.
5. Зелёный чай мне прислал друг из Китая, которым я вас сейчас угощу.

**Текст к заданиям *А*29, *А*30 и *В*1 – *В*5**

(1) *Вода – жизненная среда рыб, которая определила их округлую, вытянутую, заострённую спереди и сжатую с боков форму тела.* (2) *Особенности строения рыбы во многом зависят и от размеров основных частей тела: головы, туловища и хвоста.*

(3) *Голова рыбы имеет ромбовидную форму.* (4) *По бокам расположены жаберные крышки, круглые глаза, впереди них – ноздри, ниже – ротовое отверстие.*

(5) *Туловище имеет овальную форму благодаря скелету с длинным гибким позвоночником, к которому снизу присоединены выгнутые рёбра.*

(6) *Туловище снабжено сильными спинными мышцами, изгибающими тело при перемещении.* (7) *На спине находятся два непарных плавника, снизу – парные грудные, брюшные и подхвостовой непарный.* (8) *Поверхность туловища большинства рыб покрыта чешуйками.*

(9) *Туловище завершается хвостом.* (10) *Он несёт гибкий веерообразный плавник, который вместе с сильными мышцами хвоста усиливает движение рыбы.*

(11) *Например, речной карп имеет высокое, округлое, мясистое туловище, покрытое крупной чешуёй.* (12) *Движения его тела спокойные и* **плавные***.* (13) *Карпы живут в глинистых тёмных ямах под корягами.* (14) *А у щуки длинное округлое туловище, вытянутая плоская голова с огромной пастью, усеянной острыми скрестившимися зубами.* (15) *Её туловище покрыто мелкими серебристыми чешуйками.* (16) *Спина у этой рыбы тёмная, бока светло-зелёные с тёмными и светлыми полосками и пятнами, брюхо белое.* (17) *Водится щука преимущественно в озёрах, прудах и* **спокойно** *текущих реках.*

***А*29.** *Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:*

1. Особенности строения рыбы во многом зависят от размеров основных частей её тела.
2. Туловище рыбы имеет овальную форму благодаря скелету с длинным гибким позвоночником и выгнутыми рёбрами.
3. У речного окуня тело покрыто мелкими серебристыми чешуйками.
4. У щуки тёмно-зелёные бока и чёрное брюхо.
5. Водится щука преимущественно в тёплых морях.

***А*30.** *Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:*

1. научный стиль речи;
2. художественный стиль речи;
3. тип речи – повествование;
4. тип речи – описание;
5. задача речи – создать художественные образы рыб, обитающих в реках и озёрах Беларуси.

**Часть *В***

***В*1.** Найдите в тексте (среди предложений 13 – 15) предложение, связанное с предыдущим при помощи местоимения и лексического повтора. Номер предложения запишите цифрой (например, 11) в область ответов.

***В*2.** Найдите в предложениях 14 – 15 слово, употреблённое в значении ‘*не имеющий возвышений и углублений, с прямой и гладкой поверхностью*’. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

***В*3.** Найдите в предложениях 5 – 6 слово, в котором происходит ***оглушение*** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

***В*4.** Подберите слово, от которого образованонаречие, выделенное в 17-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

***В*5.** Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 12-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

1. причастие (особая форма глагола);
2. имя прилагательное;
3. начальная форма – *плавать*;
4. страдательное;
5. качественное.

***В*6.** В приведённых ниже предложениях найдите словос орфографическойошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

 *После полуденного сна решили пойти на пляж. Стали спускаться к морю, к необъятному простору синевы всех оттенков – от лазури до тёмно-фиолетовых разводов. Навстречу выгнулась широкая полоса песка, которому придавали розовый оттенок размельчённые коралы. Вдали всплывала жёлтая клякса островка, до которого можно было добрести по мелководью.*

***В*7.** *Найдите в предложениях имена существительные, определите их падеж и установите соответствие между столбцами таблицы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Лучше радиослушателей спроси об этом.**Б.** Следы обнаружены всюду.**В.** Я впервые увидел их на Миссисипи.**Г.** Благодаря вовремя сделанной операции я чувствовал *е*себя хорошо. | **1.** именительный**2.** родительный**3.** дательный**4.** винительный**5.** творительный**6.** предложный |

***В*8.** *Найдите в предложениях глаголы, определите их морфологические признаки и установите соответствие между столбцами таблицы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Нашлись часы.**Б.** Отвечай таблицу умножения.**В.** Капли дождя блестели на солнце.**Г.** Бросил бы мне мяч. | **1.** переходный, I спряжение**2.** переходный, II спряжение**3.** переходный, разноспрягаемый**4.** непереходный, I спряжение**5.** непереходный, II спряжение**6.** непереходный, разноспрягаемый |

***В*9.** *Определите вид подчинительной связи в словосочетаниях и установите соответствие между столбцами таблицы:*

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** слишком строгий**Б.** четыре чашки**В.** для успеха д*е*ла**Г.** без всего урожая | **1.** согласование**2.** управление**3.** примыкание |

***В*10.** *Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между* столбцами таблицы:

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Как мы ни пытались, отказаться от угощения было решительно невозможно.**Б.** Я не могу забыть, как эти добрые люди ласково, просто и толково отвечали мне на мои бессмысленные вопросы.**В.** Поступай так, как велит тебе сердце.**Г.** Сказка вводила новые поколения в жизнь, как добрая фея – заблудившуюся в лесу Красную Шапочку. | **1.** уступки**2.** степени**3.** сравнительная**4.** образа действия**5.** изъяснительная**6.** времени |