**Городской ресурсный центр по подготовке учащихся к централизованному тестированию по учебному предмету**

**«Русский язык»**

**Для выполнения заданий А16-А21, В10 повторите:**

Русский язык. Учебное пособие для 11 класса учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением для повышенного уровня). // Долбик Е.Е., Шиманович Т.В., Литвинко Ф.М. и др. // Национальный институт образования, 2021. –

§15 Простое осложненное предложение (с.92);

***Сложное предложение***

§ 20. Сложносочинённое предложение ..................................................... с. 129

20.1. Классификация сложносочинённых предложений ......................... с.129

20.2. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях ................ с.132

§ 21. Сложноподчинённое предложение ................................................. с.137

21.1. Классификация сложноподчинённых предложений ....................... с.137

21.2. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях .............. с.145

21.3. Сложноподчинённое предложение: синтаксическая норма ........... с.150

§ 22. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными ..... с.152

22.1. Классификация сложноподчинённых предложений с несколькими

придаточными .................................................................................. с.152

22.2. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях

с несколькими придаточными частями ................................................ с. 155

§ 23. Бессоюзное сложное предложение ................................................... с.157

§ 24. Сложные предложения с разными видами связи ............................ с.161

Чужая речь

§ 25. Чужая речь и способы её передачи .................................................. с.166

25.1. Виды чужой речи ...................................................................... с.166

25.2. Пунктуационное оформление предложений с чужой речью .......... с. 169

25.3. Чужая речь: синтаксическая норма .......... с.169

**2015 год**

**А15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Моросит колкий \_ и противный дождь \_ и вчера было пасмурно \_ и сыро.
2. Уже давно позади остались дома \_ и огни \_ и дороги \_ и веселый смех на переезде.
3. Она свободно читала \_ и писала \_ и говорила по-немецки \_и по-французски \_ и по-английски.
4. Среди рек есть большие \_ и малые \_ и спокойные \_ и буйные \_ и быстрые \_ и медленные.
5. Ранним летним утром детишки убегали \_ или на пруд \_ или в рощу \_ или на сенокос \_ или к жнецам.

**А16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. По вечерам в парке играли в шахматы пенсионеры, да молодежь собиралась потанцевать.
2. Иногда мне бывает грустно, и я часто, ругая себя, ничего с этим сделать не могу.
3. В этом году море холодное и пляжи пустынны.
4. Он почувствовал, что никакая сила не сдвинет его с места, и что, если теперь он сядет, ему больше уже не подняться.-
5. Ранним утром, когда все птицы спали и роса еще не высохла на траве, мы вышли на охоту.

**А17. Укажите бессоюзные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:**

1. Кирилл взглянул в окно \_ на безоблачном небе разгорались звезды.
2. Шел мелкий дождик \_ сквозь окладные тучи слабо брезжил утренний свет.
3. Не заметил речки океан \_ слишком уж была невелика эта неизвестная река.
4. Заранее предупреждаю \_ удобств в пути не будет.
5. Мир что огород \_ все в нем растет.

**А18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1. По словам Данте: "чужой хлеб горек".
2. — Я подумаю, — нерешительно проговорил он и добавил: — Мне нелегко сразу принять такое решение.
3. Н. Карамзин писал: "Самая неразрывная дружба есть та, которая начинается еще в юности".
4. — Он чудесный человек! — воскликнула Ольга.

— Да, действительно, к тому же с ним никогда не бывает скучно.

5. "Нет ничего в мире труднее прямодушия, — как-то заметил с сожалением Ф. Достоевский: — И нет ничего легче лести".

**А19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Полесье сохранилось у меня в памяти \_ как печальная и немного загадочная страна.
2. Огромная яма, открывшаяся взору путешественников, представляла собой не что иное \_ как след от когда-то упавшего на Землю огромного метеорита.
3. Биографию этой семьи можно было рассматривать \_ как историю целой страны на протяжении двух десятилетий.
4. Ему \_ как артиллеристу \_ холодное оружие было не интересно.
5. Группа успешно выступила \_ как в Могилеве \_ так и в Гродно.

**А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*Надо ли говорить \_ (1) что \_ (2) как только появилась информация о торжественном параде Победы на Красной площади \_ (3) мы твердо решили \_ (4) пропустить такое событие нельзя \_ (5) хотя попасть туда было крайне сложно.*

**В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Семейство Вершиных собиралось лететь на Кипр, в эти же дни Громовы тоже планировали свой отдых.  **Б.** Но чтоб продлилась жизнь моя, я утром должен быть уверен, что с вами днем увижусь я.  **В.** Кусты разрослись по скатам оврага, около родника зеленела короткая бархатная трава.  **Г.** Данный вид зерновых, как показывают исследования ученых, произрастает во многих странах: и в России, и в Беларуси, и в Украине, и в Литве. | 1. Простое осложненное предложение  2. Сложное бессоюзное предложение  3. Сложносочиненное предложение  4. Сложное предложение с разными видами связи  5. Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных частей |

**2016 год**

**А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Степану необходимо было сдавать экзамен \_ и по русскому языку \_ и по математике \_ и по физике.
2. Свет ее глаз \_ и черные ресницы \_ и мягкая походка нравились ему.
3. С самого утра она убегала или на пруд \_ или в рощу \_ или на сенокос.
4. За войну наше поколение научилось любить \_ и верить \_ ненавидеть \_ и отрицать \_ смеяться \_ и плакать.
5. Когда она приезжала в Москву, в квартире начиналась генеральная уборка \_ и устанавливался идеальный порядок.

**А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. На линии горизонта стали видны надвигающиеся грозовые облака и приближающаяся буря показалась всем неотвратимой.

2. С тех пор экономические обстоятельства в стране сильно изменились и существенно повлияли на социальный статус ученых.

3. А море пело ласково, и волны звучали мелодично, словно оркестр исполнял колыбельную песню.

4. Петрович пытался объяснить ребятам, если человек читает хорошую книгу он словно общается с прекрасным.

5. Я рассказал мальчишкам, что заблудился и подсел к ним.

**А18. Укажите бессоюзные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как между частями складываются изъяснительные отношения:**

1. Трав и цветов мало в большом лесу \_ густая и постоянная тень неблагоприятна для растительности.

2. Катерина прислушалась \_ донесся шум вечернего поезда.

3. Ребята наблюдали за базой, чтобы окончательно убедиться \_ их не ждут.

4. Прилетели птицы \_ лес ожил.

5. Мир что огород \_ все в нем растет.

**А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1.«Мне очень жаль, — сказал Печорин: — что вы ошиблись в выборе».

2. — Этот родник даже зимой не замерзает, — увлеченно рассказывал Геннадий.

3. Недавно я прочитала строки восточного поэта о том, что: «у природы чистое сердце».

4. «Люблю посидеть возле озера, — задумчиво произнесла девушка и, немного помолчав, добавила: — Особенно в жару».

5. По мнению А.П.Чехова: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

**А20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Распоряжение касалось не кого иного \_ как самого Петра Ивановича.

2. Что мы знаем о полыни \_ как о лекарственном растении?

3. Вася влетел в комнату \_ как угорелый.

4. Солдат стоял прямой \_ как струна.

5. Все элементы интерьера должны гармонизировать \_ как по цвету \_ так и по стилю.

**А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:***Мы хотели идти на прогулку всей семьей \_ (1) и сказали маме \_ (2) что \_ (3) если она не возражает \_ (4) то мы пригласим в аквапарк и Артура \_ (5) ему необходимо было хоть немного развеяться.*

**2017 год**

**А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Степану необходимо было сдать экзамен по химии \_ и по русскому языку \_ и по математике \_ и по физике.
2. Когда она приезжала, в квартире начиналась генеральная уборка \_ и устанавливался идеальный порядок.
3. Надо было выучить весь материал \_ и хорошо его разобрать \_ и выполнить много заданий по синтаксису \_ и пунктуации.
4. Хлеб был и остается символом труда \_ и доброжелательности \_ и изобилия \_ и благополучия.
5. У меня ноют ноги от холода \_ и сырости \_ и это омрачает мою радость.

**А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. На линии горизонта появились грозовые облака и приближающаяся буря казалась уже неотвратимой.

2. С тех пор экономические обстоятельства в стране сильно изменились и существенно повлияли на социальный статус ученых.

3. А море пело ласково, и волны звучали мелодично, словно оркестр исполнял колыбельную песню.

4. Петрович пытался объяснить ребятам, что если человек читает хорошую книгу, он словно общается с прекрасным.

5. Сегодня уже ясно, что многие проявления водной стихии непонятны исследователям и что некоторые важные вопросы остаются без ответа.

**А18. Укажите, какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [ ] — [ ].**

1. Прилетели птицы \_ лес ожил.
2. Мир что огород \_ все в нем растет.
3. Курганы, леса, тягучие и торжественные журавлиные крики \_ все это отвлекало мысли от обыденности.
4. Дай волю языку \_ скажет то, чего не знает.
5. По утрам она просыпалась с ощущением нетерпеливой радости \_ каждый день сулил только хорошее.

**А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1. «Мне очень жаль, — сказал Печорин: — что вы ошиблись в выборе».

2. — Этот родник даже зимой не замерзает, — увлеченно стал рассказывать Геннадий и, немого помолчав, продолжил: — Из-под земли в этом месте много лет уже бьют горячие ключи.

3. «А ведь Татьяна сегодня не приедет!» — сообщил Антон. «Откуда вам это известно?» — возмутился сосед.

4. «Люблю посидеть возле озера», — задумчиво произнесла девушка.

5. По мнению А.П.Чехова: «В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

**А20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Что мы знаем о полыни \_ как о лекарственном растении?

2. Вася влетел в комнату \_ как угорелый.

3. Искусствовед утверждал, что автором этой картины был не кто иной \_ как И. Репин.

4. Мы давно с ним \_ как родные братья.

5. Девочки прошли по комнате мягко \_ как кошки \_ и на секунду замерли у окна.

**А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*Дети очень хотели идти всей семьей \_ (1) и сказали маме \_ (2) что \_ (3) если она не возражает \_ (4) то пригласят в аквапарк и соседского парня \_ (5) ему тоже хотелось искупаться.*

**В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчиненных предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Подскажите, какое сегодня число.  **Б**. Хотя он очень старался угодить Татьяне, у него все равно ничего не получалось.  **В.** В этот день приснился сон, который напугал меня до полусмерти.  **Г.** Она могла заниматься самой грязной работой, лишь бы не сидеть сложа руки. | **1.** Придаточная уступки  **2.** Придаточная определительная  **3**. Придаточная изъяснительная  **4**. Придаточная цели  **5.** Придаточная следствия  **6.** Придаточная времени |

**2018 год**

**А 16. Знаки препинания расставлено правильно в предложениях:**

1. Самая же беда была в том, что бобры обросли шерстью только наполовину и что при таком далеком пути они неминуемо должны были замерзнуть.
2. Отражая игру огня, меняется и цвет моря превращающийся из синего в сиреневый или пурпурный.
3. Степан Федорович думал о том, что когда пришлют из Свердловской области новый кабель, его уже не будет на заводе. 
4. В этом огромном и величественном ущелье звенят серебристые ручьи и чернеют бесконечные пещеры, полные темной воды.
5. Человек никогда не будет многословным, говоря только то что хочет сказать.

**А 17. Укажите, какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены): [ ] — [ ].**

1. В Испании есть такой обычай перед боем быков какая-нибудь известная певица выходит на сцену и поет испанскую песню.
2. Хочешь получить хорошую работу будь готов к серьезным испытаниям.
3. Биться в одиночку жизни не перевернуть.
4. О жизни древних народов о войнах о победах об искусстве мастеров обо всем этом могут рассказать найденные в этих местах клады.
5. Этот тайно доставшийся ему миниатюрный приборчик безделушка на память о встрече горах.

**А 18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1. «Думаешь, я сержусь?» спросила Валечка.
2. Так или иначе, а подвел я тебя крепко, сказал Батюк: — Я поторопился взять его в оперативный отдел.
3. «Прости меня, еле проговорил он и совсем уже шепотом добавил: — Может, еще и встретимся».
4. «Можешь сегодня приехать ко мне? спросила Марина. «Да, конечно!»— поспешно согласилась Анечка.
5. Баранова, осмотрев весь зал, сообщила: «Стоит все хорошенько обдумать, а уж потом принимать решение»

**А19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. С тех пор мы стали как чужие.
2. Навстречу нам по шоссе шел не кто иной как огромный белорусский зубр.
3. Низкие облака были кудрявы \_ как вологодские кружева.
4. Актера освистали, и он убежал со сцены как ошпаренный.
5. В китайском кукольном театре изображают \_ как людей так и животных.

**А20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

Он бежал не по дороге (1) а напрямик \_ (2) и (З) когда наконец очутился на обрыве перед ним предстала живописная картина \_ (4) внизу простиралось огромное бирюзовое море \_ (5) вдали соединяющееся с горизонтом.

**В10. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Заснеженная дорога лишь слегка была обозначена следами недавно проехавших саней.  Б. Восторгаясь красотой камня люди всегда приписывали ему какие-то таинственные силы.  В. В книге было много цветных картинок прикрытых папирусной бумагой.  Г. За ягодами в лес с нами увязалась Машенька кудрявая и светловолосая девочка лет семи. | 1.Предложение осложнено обособленным определением, которое относится - к личному местоимению  2. Предложение осложнено обособленным приложением  З. Предложение осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом   1. Предложение осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом 2. В предложении нет обособленных членов |

**2019 год**

**А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. В художественных произведениях писателя леса \_ и отдельные деревья всегда олицетворяли \_ или красоту \_ или гармонию мира.
2. Часы пробили двенадцать часов \_ и мы все еще ожидали бабушку внизу \_ и разговаривали \_и пили вкусный чай.
3. На десерт можно было выбрать вишневый пирог \_ или шоколадное мороженое \_ или чизкейк с клубникой.
4. В витрине киоска красовались маленькие открытки с милыми котятами \_ или щенками \_ или большие — с зимними пейзажами \_ или тропическими пальмами.
5. Дождь закончился совсем недавно \_ и запах грозы \_ и распустившихся цветов лился в открытые окна.

**А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. У меня получилось написать небольшую повесть и я обязательно дам тебе ее почитать.
2. Впереди где виднелась березовая роща, вспыхивали выстрелы орудий.
3. Когда в потемках засверкали белые молнии и раздался жуткий гром, от резкого света глазам стало больно, и всем делалось страшно.
4. В комнате стояли спортивные снаряды и висели портреты известных футболистов.
5. Я знаю, что когда глаза говорят одно, а язык — другое, то больше веришь первым.

**А18. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. Я люблю деревенские чердаки — там так таинственно и поэтично.
2. Дмитрий был прав в одном: этот человек ни перед чем не остановится.
3. Дети стали старше — им надо уделять больше времени.
4. Приглядевшись, мы заметили: на склонах горы действительно было высечено несколько человеческих фигур.
5. Цель написания именно этой курсовой работы: раскрыть тему и привезти все необходимые доказательства высказанной точки зрения.

**А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1. «Декларацию необходимо сдать до начала следующего месяца», — сообщила инспектор. — «Конечно, без проблем», — ответил предприниматель.
2. — Нам придется здесь заночевать, — сказал водитель, — в такую погоду через горы не проедешь.
3. По словам А.П. Чехова: «Праздная жизнь не может быть чистой».
4. «Как жаль, что годы проходят очень быстро», — с тоской в голосе произнесла Полина.
5. «Покажись мне, верный друг, — попросила Аленушка и добавила: — Я хочу тебя увидеть».

**А20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Его лицо было белым \_ как снег.
2. В раскрытом морячком мешке шевелилась не кто иной \_ как маленькая обезьянка.
3. Вечером мы собрались вокруг обеденного стола, чтобы обсудить \_ как лучше поступить завтра \_ и сразу приступили к шумному обсуждению возникшей проблемы.
4. Снежинки мерцали остро \_ как стекло \_ и были невероятно красивы.
5. Цветок подсолнечника был \_ как солнышко, и это привлекло к нему внимание художника.

**А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*Страшная гроза закончилась \_ (1) и \_ (2) когда небо наконец прояснилось, то мы увидели \_ (3) в центре большого поля стояли расколотый на три части дуб \_ (4) и сгоревшая дотла береза \_ (5) и только половина клена.*

**В10. Установите соответствие между предложениями и их схемами:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** У каждого должен быть близкий человек, который всегда готов выслушать и помочь.  **Б.** Несколько работ выделяются тем, что их авторы уже приступили к реализации задумок, но есть и те, кто уже воплотил свои планы в жизнь.  **В.** Американцы смотрели на меня как на идиотку, когда на вопрос о моих делах я начинала выдавать бессвязный поток негатива, который так и лился из меня.  **Г.** Если ты не можешь что-то изменить, например плохую погоду, ты можешь поменять свое отношение к этому. | 1. [  ], (  ).  2. [  ], (  ), но [  ].  3. [  ], (  ), но [  ], (  ).  4. (  ), [  ].  5. [  ], и [  ], (  ).  6. [  ], (  ), (  ). |

**2020 год**

**А16. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Плотная крона дерева очищает городской воздух от пыли \_ и глушит шум \_ и ослабляет напор ветра \_ и служит противопожарным щитом.
2. Звук в печной трубе звучал то убаюкивающе \_ то грозно \_ то устрашающе.
3. Глаза ее потемнели \_ и я прочел в них \_ и укор \_ и разочарование \_ и мольбу о понимании.
4. В воздухе кружились \_ и падали под дуновением ветра \_ то красные \_ то желтые \_ то еще зеленые листья.
5. Высокие деревья \_ и кусты, вершины гор \_ и зеркала озер постепенно скрывались под сизым туманом.

**А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. То там, то здесь вспыхивают и поднимаются вверх разноцветные занавесы северного сияния, полоски которых, были похожи на радугу.
2. Какая-то сердитая дама стала кричать, что, если мы не можем чинно идти по тротуару, то нам не место в приличном обществе.
3. У любого человека в ситуации стресса обычно повышается давление и учащается сердцебиение.
4. Великой нацией нас делает не наше богатство, а то как мы его используем.
5. Сегодня уже ясно, что многие проявления водной стихии непонятны исследователям и что некоторые важные вопросы остаются без ответов.

**А18. Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:**

1. В этот миг мне показалось — я вижу перед собой давно забытое лицо некогда возлюбленной девушки.
2. Неверно расставишь знаки препинания — текст лишится смысла.
3. По обочинам маленьких полей свежо зеленели чинары: в их тени белели низкие домики, и на дне ущелья переливались прозрачные струи воды.
4. Иван Николаевич задумался: почему народ собирается именно возле дома Екатерины?
5. Она радостно захлопала в ладоши — наконец-то сбывалась её давнишняя мечта.

**А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1. Володя с иронией произнес — «Ваша щедрость не знает границ».
2. «Думал ли я когда-то, — сказал за обедом Полозов: — что эти акции завода будут для меня так важны!»
3. «Кто здесь главный?» — спросил он строго.
4. «Великие поэты-классики писали на подлинно народном русском языке, — считал Л. Успенский и подчеркивал: — В богатом их словаре заимствованные слова всегда занимали второстепенное место».
5. Русский писатель Н. Новиков утверждал, что: «улыбка всегда хороша, ибо она приоткрывает внутренний мир человека».

**А20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. Древние египтяне культивировали сельдерей \_как декоративное и лекарственное растение.
2. Создание музыкального произведения есть не что иное \_ как образное воплощение звуковой гармонии.
3. Три утеса с острыми \_ как копья \_ вершинами возвышались над горизонтом.
4. Щегольская черная шляпа в сочетании с короткими клетчатыми брюками смотрелись на нем \_ как на корове седло.
5. Картины на стенах, палитра и кисти хранят в себе \_ как тепло рук \_ так и свежесть ощущений их создателя и хозяина.

**А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*Море волновалось \_ (1) и \_ (2) когда пенистая волна упрямо двигалась вперед \_ (3) и достигала берега*\_ (*4*)*всем казалось \_ (5) вот-вот море поглотит всё вокруг, но вода как будто нехотя отступала и возвращалась в море.*

**В10. Установите соответствие между предложениями и их схемами:**

|  |  |
| --- | --- |
| А. Ребята с разбегу бросились в реку, вода в которой уже достаточно прогрелась из-за жуткой жары, стоявшей вот уж целую неделю.  Б. Когда оратор закончил говорить, в зале воцарилось молчание, так как все присутствующие были шокированы услышанным.  В. Антон Павлович говорил о том, что подкрепление вскорости прибудет и что нужно чуть-чуть потерпеть.  Г. Мы надеялись на окончание спора и продумывали запасной вариант, чтобы не пришлось платить лишнее. | 1. ( ), [ ].  2. [ ], ( ).  3. [ ], ( ) и ( ).  4. [ , ( ), ], ( ).  5. ( ), [ ], ( ).  6. [ ], и [ ], ( ). |

**2021 год**

**А16. Укажите, какие предложения соответствуют приведенной ниже схеме (учтите, что знаки препинания не расставлены):**

**[   ], и [   ].**

1. Снег растаял и из-под слоя слежавшейся прошлогодней листвы проклюнулись тоненькие иголочки молодой травы.
2. На сайте KudaPostupat.by выпускники ищут будущее место учёбы и педагоги читают новости.
3. Кто из нас не был молод и кто не делал ошибок?
4. Резкий ветер шуршал листвой и дождь моросил на снопы сена.
5. Бабушка сидела в кресле закутавшись в плед и читала какую-то старую книжку.

*(Точно такие же задания последний раз встречались в тестах ЦТ 2012 – 13гг. с – А15)*

**А17. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:**

1. Лодка была уже на середине озера, когда Нефёдов проснулся и когда мальчишки заметили ее отсутствие на берегу.
2. Я сижу возле костра, и, пока Никита Петрович дёргает свою удочку, попадается несколько славных рыбин.
3. Из окна его дома, располагавшегося в микрорайоне «Маяк Минск», была видна та самая Национальная библиотека, и был слышен тот самый музыкальный фонтан «Дана Танец».
4. Тот что шёл впереди, был одет в легкую льняную рубашку серого цвета.
5. Когда гроза закончилась, и небо немного посветлело, оказалось, что деревья повалены и оторванные от них ветки лежат даже на крышах домов.

**А18. Знаки препинания расставлены правильно в бессоюзных сложных предложениях:**

1. Пора было уже вставать — часы показывали без четверти восемь.
2. Я оглянулся вокруг и почувствовал — сердце мое наполняется радостью от увиденного.
3. Утром я немного прогулялся возле обрыва и очень удивился: чего мы так вчера испугались?
4. Три часа упорного труда были уже позади: курсовая работа была готова.
5. Нравится рисовать — рисуй на здоровье.

**А19. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:**

1. «Самое главное — поступить в вуз!» — запальчиво произнёс Никита. «Не соглашусь. Самое главное — его закончить», — спокойно возразила мама.
2. «Чья это собака? — спрашивал я себя: — Откуда она?»
3. Пушкин говорил, что: «неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».
4. — Откуда этот камень у тебя? — удивился Николай Петрович.
5. «Единый мониторинг хода подачи документов во всех вузах страны вы найдете на сайте KudaPostupat.by, — сообщил учитель и добавил: — Этот сервис работает уже 11-й год».

**А20. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:**

1. KudaPostupat.by известен \_ как первый в Беларуси интернет-портал, предоставивший пользователям возможность искать специальность по вступительным экзаменам (ЦТ).
2. По этой дороге в старину ездили \_ как короли \_ так и простые купцы.
3. Основателем первого электронного справочника абитуриента Беларуси является не кто иной \_ как И. М. Бовтрукевич.
4. Ближе к вечеру солнечный свет стал густым и тягучим \_ как мёд.
5. В итоге наш конкурент обанкротился и стал беден \_ как церковная мышь.

**А21. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:**

*Нам нужно было во что бы то ни стало к утру попасть на место \_ (1) и \_ (2) чтобы это получилось \_ (3) впопыхах выпив кофе \_ (4) мы вышли ночью из дома \_ (5) дорога была длинной и непростой.*

**В10. Определите виды придаточных частей в сложноподчиненных предложениях и установите соответствие между предложениями и их схемами:**

|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Ребята с разбегу бросились в реку, вода в которой уже достаточно прогрелась из-за жуткой жары.  **Б.** В зале воцарилось молчание, ибо все присутствующие были шокированы услышанным.  **В**. Антон Павлович сказал, что подкрепление вскорости прибудет.  **Г.** Мы тщательно продумали запасной вариант, чтобы не пришлось платить лишнее. | **1.** изъяснительная  **2.** определительная  **3.** времени  **4.** причины  **5**. цели |