Приложение 2

***Памятники героям войны***

По данным расследования злодеяний немецко-фашистских захватчиков, всего на территории БССР убито 2 219 316 человек гражданского населения и военнопленных. За героизм и мужество, проявленные в годы войны, около 400 тыс. воинов-белорусов и уроженцев Беларуси были награждены боевыми орденами и медалями Советского Союза.

Подвиг этих людей останется в нашей памяти навсегда. Он навеки увековечен в памятниках и мемориальных комплексах. О которых мы сегодня с вами поговорим.

***Хатынь***

***История Хатыни***

До рокового дня 1943 года Хатынь была обычной мирной белорусской деревней, насчитывающей 26 дворов. Утром 22 марта в 6 километрах от нее партизаны обстреляли немецкую автоколонну. В перестрелке погиб немецкий офицер. Вскоре после этого Хатынь окружили каратели. Они согнали в амбар стариков, женщин, детей, заперли и подожгли. В огне погибли 149 человек, в том числе 75 детей.

Из охваченного пламенем строения живым удалось вырваться лишь одному взрослому – 56-летнему кузнецу Иосифу Каминскому. Он попытался вынести и своего раненого сына, но не смог его спасти… Чудом в этот страшный день сумели уцелеть семеро юных жителей Хатыни, однако и среди них не все дожили до Победы.

В 1969 году в память обо всех погибших белорусах на месте сожженной деревни был открыт мемориальный комплекс «Хатынь». Он стал мировым символом бесчисленных жертв, страданий и мужества белорусского народа в Великой Отечественной войне. Это одно из наиболее почитаемых мест в Беларуси.

История Хатыни не уникальна. Во время Второй мировой войны были сожжены заживо жители свыше 650 белорусских деревень. Долгие десятилетия считалось, что 186 из них так и не были восстановлены: эта скорбная цифра запечатлена в каменном знаке у входа на единственное в мире «Кладбище деревень»; в мемориальном комплексе «Хатынь». Однако в ходе расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа (возбуждено в апреле 2021 года) стало известно, что таких деревень было 216.

Мемориал «Хатынь» – дань памяти около 3 млн белорусов, погибшим во время Великой Отечественной войны. Он расположен в 54 км на северо-восток от Минска в Логойском районе Минской области.

***Хатынь сегодня***

Мемориал повторяет планировку погибшей деревни.

В центре комплекса расположена 6-метровая бронзовая скульптура «Непокоренный». Образ мужчины с мертвым мальчиком на руках создан в память об Иосифе Каминском и его сыне Адаме.

Черная плита-крыша отмечает место, где находился амбар, в котором сожгли жителей Хатыни. Рядом их братская могила, на которой расположен символический венок памяти со словами наказа мертвых к живым.

На месте каждого из 26 сожженных домов – памятник-сруб, внутри которого обелиск в виде печной трубы с колоколом. Колокола звонят каждый час. На каждом обелиске – доска с именами сожженных жителей дома.

За домами-памятниками – Кладбище деревень. Сюда из 185 сожженных деревень, которые так и не возродились, были привезены урны с землей, и создано символическое кладбище.

Рядом с Кладбищем деревень расположена Стена Скорби – железобетонный блок с нишами, в которых находятся мемориальные плиты с названием свыше 260 лагерей смерти и мест массовой гибели людей.

Завершает мемориал площадь Памяти, в центре которой растут 3 березы, символизирующие жизнь, на месте четвертой – Вечный огонь, символ погибших в годы войны жителей Беларуси. Рядом находится Дерево жизни со списком 433 деревень, сожженных оккупантами и возрожденных после войны.

В 2022-2023 годах в мемориальном комплексе «Хатынь» к 80-летию трагедии была проведена масштабная реконструкция, в ходе которой появились новые объекты-символы.

***Красный Берег***

***Невинные жертвы***

Фашисты заняли Красный Берег 5 июля 1941 года. В деревне они создали крупный пересыльный пункт. Здесь же, в бывшей панской усадьбе, располагался военный госпиталь, нуждавшийся в больших количествах донорской крови.

В 1943 году на территории местного учебного хозяйства гитлеровцы организовали донорский детский лагерь, через который прошло около 15 тысяч человек, в том числе 12 тысяч детей из разных уголков Беларуси и СССР. В основном это были девочки 8-14 лет с первой группой крови и положительным резус-фактором.

***До последней капли…***

Согласно информации на официальном сайте Жлобинского райисполкома, лагерь был сборным пунктом, где дети проходили медицинское обследование и отправлялись в Германию как доноры для раненых. Известно, что таким образом были отправлены около 2 000 детей Рогачевского, Добрушского и Жлобинского районов.

Историк и экскурсовод мемориального комплекса Александр Манкевич утверждает, что в Германию увозили только часть узников. По его мнению, кровозабор «до последней капли» гитлеровские «врачи» производили прямо в краснобережском концлагере, причем жестоко экспериментировали и применяли особые методы, описание которых шокирует своей бесчеловечностью. В общей сложности, в концлагере погибло более 5 тысяч человек.

***Площадь Солнца***

Мемориальный комплекс был открыт на месте бывшего детского концлагеря только в 2004 году, хотя проект мемориала был готов к реализации еще в 1990-х годах. Его разработал белорусский архитектор Леонид Левин, известный, прежде всего, как один из соавторов мемориального комплекса «Хатынь».

Комплекс, посвященный жертвам фашизма в Красном Береге, представляет собой Площадь Солнца с восемью расходящимися по яблоневому саду аллеями-лучами. Основными объектами мемориала являются:

 Скульптура девочки на входе в комплекс. Истощенная и худенькая, девочка в отчаянии вздымает вверх тонкие руки, будто пытается защитить себя от всех кошмаров и ужасов нацистской «фабрики смерти».

 «Белый класс». Композиция из пустых школьных парт белого цвета. Этот класс называют еще мертвым. Находится на главной аллее («Луч памяти»).

 Письмо Кати Сусаниной. Текст реального письма 15-летней девочки на фронт отцу – на черной доске перед «Мертвым классом». Письмо нашли в 1944 году в Лиозно как «завещание умирающей дочки». Девочка написала его перед тем, как совершить самоубийство, чтобы не ехать в Германию.

 Кораблик Надежды. Этот символ-памятник находится в центре экспозиции. На белоснежных парусах начертаны детские имена.

 Детские рисунки. Более 20 художественных работ в витражах располагаются за кораблем Надежды. Они также проникнуты светлыми эмоциями, изгоняющими мрак смерти.

 Яблоневый сад как важная часть мемориальной композиции. Символ пролитой крови, памяти и надежды.

Мемориальный комплекс в деревне Красный Берег находится в 20 км от Жлобина и 105 км от Гомеля. Это памятник республиканского значения. Из 8 импровизированных «лучей» мемориального комплекса только один – черный. Все проникнуто светом надежды, однако сдержать слезы во время экскурсии действительно очень трудно

***Брестская Крепость***

Брестская крепость была построена в 30-е – начале 40-х годов XIX века у пересечения рек Западный Буг и Мухавец на месте старого Бреста. Во время строительства весь город был перемещен на новую территорию восточнее цитадели.

Крепость размещалась на 4 островах, образованных рукавами рек Мухавец и Западный Буг и системой каналов.

В центре крепости расположена Цитадель, или Центральное укрепление, которое мостами связано с 3 искусственными островными укреплениями. Это:

 Кобринское

 Тереспольское

 Волынское

Общая площадь крепости составляет около 4 квадратных километров.

22 июня 1941 года гарнизон крепости принял первые удары немецко-фашистских захватчиков и более месяца держал оборону в полном окружении. В послевоенное время за мужество и героизм, проявленные защитниками крепости во время ее обороны, цитадель получила почетное звание «Крепость-герой».

Немецкими войсками в крепости было взято в плен около 7 тысяч советских военнослужащих (по донесению командира 45-й дивизии генерал-лейтенанта Шлипера, на 30 июня было взято в плен 101 офицеров, 7122 младших командиров и бойцов), около 2 тысяч советских военнослужащих погибло в крепости.

Для народа Беларуси Брестская крепость является выдающимся символом сопротивления во время Великой Отечественной войны.

***Брестская крепость сегодня***

После войны крепость не была полностью восстановлена. На ее территории для увековечения подвига защитников в 1969–71 годах создан мемориальный комплекс.

Архитектурно-скульптурный ансамбль мемориала включает в себя главный монумент «Мужество», штык-обелиск, скульптурную композицию «Жажда», площадь Церемониалов, 3 ряда мемориальных плит с захоронениями погибших, руины и уцелевшие сооружения крепости, музей.

Мемориал начинается с монументального главного входа в виде огромной звезды, прорезанной в бетонном блоке. Здесь звучит песня А.Александрова «Священная война» и правительственное сообщение о нападении на Советский Союз войск немецко-фашистской Германии.

Композиционный центр ансамбля – монумент «Мужество», погрудная скульптура воина высотой 33,5 м, на обратной стороне которой расположены рельефные композиции, рассказывающие об отдельных эпизодах героической обороны крепости.

100-метровый обелиск «Штык»; виден из любой точки крепости и связан с основным монументом «Мужество» 3 рядами надгробных плит. Известны имена только 216 из 850 захороненных здесь защитников крепости.

Скульптурная композиция «Жажда» изображает советского солдата, который, опираясь на автомат, из последних сил пытается дотянуться до реки и зачерпнуть каской воды. Памятник посвящен мужеству защитников крепости, которые без еды и питья на протяжении многих дней держали оборону.

Основной частью мемориала является площадь Церемониалов, где проходят массовые торжества.

***Буйничское поле***

Один из ярких образцов мемориальных комплексов можно встретить неподалеку от небольшой, но ставшей известной в ходе оборонительных действий деревни Буйничи Могилевской области.

Оборона Могилева, проходившая на этом месте, продолжалась на протяжении 23-х дней. В ходе непрекращающихся боев вражеские войска долгое время не могли проникнуть за передний край оборонительной линии, а когда, наконец, смогли прорваться, в скором времени были откинуты подоспевшей контратакой. Лишь 22-ого июля вконец ослабшие и поредевшие войска армии были вынуждены отступить.

***Мемориал Беларуси под Могилевом – память о погибших во время ВОВ***

В связи со столь значительным в истории Беларуси сражением, в 2002-м году было решено установить на этом месте мемориальный комплекс под названием «Буйничское поле». Ключевой фигурой здесь выступает часовня, под которой расположилось захоронение найденных останков воинов Красной армии. Что касается внутреннего убранства кирпичного 17-метрового строения, то на стенах установлены памятные мемориальные доски. В центре расположился так называемый «Маятник Фуко» - книга памяти павшим воинам и народным ополченцам.

При входе на территорию мемориального комплекса внимание привлекает арка, аллеей ведущая к часовне. Она украшена горельефными досками, также служащими своего рода напоминанием и признанием вечной памяти героям.

По всей территории комплекса расположились остатки военной техники. Особый интерес представляет поистине уникальный экспонат – немецкий танк редкой модели, буквально выловленный со дна реки Друть. По мнению историков, в столь отличном состоянии данный тип танка не сохранился больше ни в одном музее.

Комплекс включает также довольно занимательный элемент, связанный с местным писателем, известным по всей Беларуси (и даже за ее пределами). Константин Симонов завещал своим потомкам развеять свой прах над Буйничским полем. Здесь же расположен и гранитный камень в его честь. Симонов в 1941 году побывал на месте сражения в качестве военного корреспондента, и именно благодаря ему многие стали свидетелями происходивших здесь событий.

Ну и, конечно же, мемориальный комплекс в память героям Великой Отечественной войны дополнен Озером слез. Оно придает всей композиции особую грусть.

***Луполовский лагерь смерти***

На окраине Могилева в 1948 году был открыт Мемориальный комплекс в память о страшном месте, которое находилось здесь во время немецкой оккупации. Захватив город в конце июля 1941 года, командиры немецких подразделений приняли решение о создании лагеря для военнопленных в местечке Луполово. Известно, что в лагере за все время его существования (1941-1943 годы) погибло около 80 тысяч советских воинов, установлены личности 789 солдат. Люди содержались в страшных условиях: практически без еды и воды, спали на сырой земле, болели тифом, подвергались унижениям и избиениям.

К празднованию 40 годовщины освобождения Могилева (1984 год) мемориал был обновлен по проекту архитектора Н. Янчика. Таким он предстает и по сей день. Если смотреть на мемориал со стороны проспекта Шмидта, в глаза сразу бросаются две железобетонные стелы, венчает которые разорванная проволока – символ избавления от мучений. На территории комплекса находится стена памяти и братская могила, в которой захоронены 53 воина, погибших в боях за освобождение Могилева в 1944 году. Туда же захоронили останки троих солдат, переданные поисковиками в 1995 году.

***Курган славы***

В 1944 году на этом месте в так называемый «Минский котел» попала 105-тысячная группировка немецких войск. В июне 1944 года началась крупнейшая наступательная операция советских войск «Багратион». 1-й, 2-й, 3-й Белорусские и 1-й Прибалтийский фронты с помощью партизан один за другим освобождали города Беларуси

от фашистов. Разгром многотысячной гитлеровской армии в 20 км от Минска стал одним из решающих шагов на пути к полному избавлению Беларуси от вражеского нашествия.

В 1969 году в этом месте был открыт мемориальный комплекс «Курган Славы». В основе холма высотой 35 метров заложена земля городов-героев СССР. Тысячи людей присоединились к созданию ансамбля и принесли сюда по горсти земли из разных населенных пунктов, пострадавших во время войны. На вершине холма возвышается скульптурная композиция из четырех штыков, которые символизируют фронты, сражавшиеся за освобождение Беларуси. От подножия кургана к ним ведут две лестницы – по 241 ступени каждая.

***Тростенец***

В годы Второй мировой войны лагерь смерти Тростенец, созданный осенью 1941 года к юго-востоку от Минска, стал крупнейшим в Беларуси и на той территории Советского Союза, что была оккупирована немцами. По количеству жертв фашизма Тростенец стал четвертым после Освенцима, Майданека и Треблинки.

После освобождения от нацистов здесь было обнаружено более тридцати братских могил, некоторые из которых достигали в длину 50 метров, а также кремационные ямы, где гитлеровцы сжигали на кострах расстрелянных, отравленных газом и даже живых людей. Эти адские печи работали ежедневно. Обугленные скелеты палачи свозили в заранее приготовленные рвы, в которые их методично утрамбовывали гусеничным трактором. Всего в Тростенце погибло более 206 тысяч человек.

22 июня 2015 года на месте концлагеря был открыт мемориальный комплекс «Тростенец» с 10-метровым центральным монументом «Врата памяти» – он стал продолжением мемориала, построенного здесь в 1960-е годы.

***Борки***

15 июня 1942 года немецкие захватчики провели одну из самых массовых карательных операций против мирных жителей Беларуси. В деревне Борки в тот день погибли 1800 человек. Это были жители самой деревни и окрестностей. Деревня Борки со временем возродилась, но многие другие поселки после трагедии навсегда исчезли с карты Беларуси.

В 1960-е годы в Борках появился первый памятник в честь страшных событий. В 2005 году там же была построена часовня в честь иконы Божьей Матери «Взыскание погибших». А в 2008 году на месте трагедии был возведен мемориальный комплекс «Памяти сожженных деревень Могилевской области». Он включает Стену памяти, где указаны все уничтоженные деревни. Стену опоясывает конструкция с колоколами. «Акция устрашения», проведенная в Кировском районе, стала основой для повести Алеся Адамовича «Каратели».

В 2019 году руководство области решило реконструировать мемориал в деревне Борки и создать на этом месте композицию, которая бы в полной мере показала все зверства нацизма.

По проекту появились элементы мемориального комплекса, олицетворяющие ужас трагедии в Борках: скульптурные композиции «Беларусь – скорбящая мать», «Улица», «Пламя», «Колодец».

В конце импровизированной улицы установлен камень с посланием к потомкам и разбит парк, олицетворяющий жизнь.

***Скульптурная композиция «Беларусь – скорбящая мать»***

Дом был сожжен и разрушен. Развалины его кровельного купола возвышаются над центральным изображением – фигурой скорбящей матери, застывшей у пустой колыбели, лишенной карателями детей и будущего.

***Улица***

На этой сельской улице больше нет домов, только фрагменты их обугленных стен, которые показывают, где они когда-то стояли. Оставленные в них вещи – символ внезапно прерванной мирной жизни и беззащитности перед человеческой жестокостью. Обугленные бревна – свидетельства людей, переживших ту страшную трагедию.

***Пламя***

В пространстве разрушенного сарая разворачивается композиция, напоминающая огонь и дым, образ разъяренной стихии, в которой находятся живые люди. Мы не можем представить себе их страдания, но в своем сознании мы ощущаем ужас той трагедии. Перед нами предстают фигуры жертв, приговоренных к мучительной смерти...

***Колодец***

Чёрный колодец, полный слез, – это место скорби и памяти о замученных детях, брошенных живыми в колодец. Круги на воде – это следы наших слез, застывших навсегда.

***Заключение***

В период Великой Отечественной войны миллионы жителей Беларуси приняли активное участие в отстаивании государственной независимости. Это был добровольный патриотический порыв, в котором был заключен дух свободы белорусского народа, его готовность самоотверженно отстаивать национальные и государственные интересы. В этом массовом сопротивлении агрессорам ярко демонстрировался высокий моральный дух народа, неприятие чуждых идей и устремлений германских нацистов, стремление отстаивать свободу и независимость Отечества. Бесценный подвиг белорусского народа заключен в памятниках и мемориальных комплексах, о которых мы сегодня говорили. А сейчас предлагаем всем встать, чтобы почтить наших героев минутой молчания.

***Никто не забыт, ничто не забыто…***

***\*Минута молчания***